Załącznik nr 1 do Szczegółowych zasad finansowania badań w konkursie „Niepełnosprawność w naukach humanistycznych”

**Wykaz dyscyplin**

Badania powinny zostać przeprowadzone w ramach jednej z wymienionych poniżej dyscyplin i dotyczyć tematyki niepełnosprawności:

* Etnologia i antropologia kulturowa,
* Etyka normatywna i opisowa, teoria moralności, bioetyka,
* Filmoznawstwo i media audiowizualne,
* Filozofia człowieka, teorie osoby, filozofia kultury, filozofia społeczna,
* Historia epok dawnych (starożytna, średniowieczna, wczesnonowożytna), historia nowożytna i najnowsza,
* Historia filozofii i historia idei,
* Historia i teoria sztuki, historia architektury, sztuki plastyczne, kultura wizualna,
* Historia kultury (w tym: pamięć historyczna, historia kultury materialnej, historyczne studia kulturowe, zróżnicowanie kulturowe),
* Historia literatury światowej i narodowej; krytyka i interpretacja literacka,
* Historia społeczna,
* Językoznawstwo historyczne, porównawcze, typologiczne i współczesne; nauka o tekście i gatunkach mowy,
* Językoznawstwo ogólne, teoria i metodologia badań językoznawczych,
* Kulturoznawstwo (w tym: współczesne studia kulturowe i antropologiczno-kulturowe),
* Muzyka, muzykologia,
* Muzealnictwo,
* Nauka o komunikacji i komunikowaniu, podstawy teoretyczne językoznawstwa stosowanego,
* Religia i jej uwarunkowania: antropologiczne, kulturowe, socjo-psychologiczne,
* Religie świata,
* Teatrologia i sztuki performatywne,
* Teoria literatury, historia myśli literaturoznawczej, metody i kierunki badań literacko-kulturowych, antropologia literatury, komparatystyka i translatoryka literacko-kulturowa,
* Teorie religii, historia religii, nauki religioznawcze.