|  |  |
| --- | --- |
| Logo PFRON | Załącznik nr 1 do Szczegółowych zasad finansowania badań w konkursie „Reprezentacje niepełnosprawności w kulturze i edukacji” |

**Opis modułów**

Celem konkursu jest zdobycie wiedzy na temat treści dotyczących niepełnosprawności przekazywanych w podręcznikach szkolnych, programach telewizyjnych, filmach oraz grach skierowanych do dzieci i młodzieży.

Postawy wobec inności oraz grup mniejszościowych, w tym niepełnosprawności, kształtują się u ludzi w młodym wieku. Dlatego ważne jest, by dowiedzieć się w jaki sposób naucza się o niepełnosprawności w szkole – zarówno podstawowej, jak i ponadpodstawowej oraz jakie treści i obrazy niepełnosprawności oferuje kultura popularna.

Konkurs składa się z trzech modułów:

1. Reprezentacje niepełnosprawności w filmach, serialach i programach TV dla dzieci i młodzieży,
2. Reprezentacje niepełnosprawności w grach dla dzieci i młodzieży,
3. Reprezentacje niepełnosprawności w podręcznikach szkolnych.

## **Moduł 1: Reprezentacje niepełnosprawności w filmach, serialach i programach TV dla dzieci i młodzieży**

W ramach modułu 1 Wnioskodawca zobowiązany jest do poddania analizie reprezentacji niepełnosprawności w co najmniej 40 filmach, serialach i programach TV skierowanych do dzieci i młodzieży i wyświetlanych w polskiej telewizji (analizie nie mogą podlegać seriale i filmy dostępne w odpłatnych serwisach internetowych) oraz kinach od roku 2010 do chwili obecnej. Analizie mogą zostać poddane produkcje polskie oraz zagraniczne.

Filmy, seriale i programy TV poddane analizie powinny zostać podzielone na trzy grupy:

1. Filmy, seriale i programy TV skierowane do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym: powinny stanowić 20% analizowanego materiału,
2. Filmy, seriale i programy TV skierowane do dzieci uczących się w klasach 4-8 w szkole podstawowej: powinny stanowić 40% analizowanego materiału,
3. Filmy, seriale i programy TV skierowane do młodzieży uczącej się w szkołach ponadpodstawowych: powinny stanowić 40% analizowanego materiału.

Pomiędzy poszczególnymi kategoriami wiekowymi można zmienić proporcje analizowanych materiałów do 10%. Zmiany należy uzasadnić we wniosku.

Wnioskodawca we wniosku powinien określić oraz uzasadnić podział ogólnej liczby co najmniej 40 filmów, seriali i programów TV, które zostaną poddane analizie w poszczególnych kategoriach: filmy, seriale, programy TV.

## **Moduł 2: Reprezentacje niepełnosprawności w grach dla dzieci i młodzieży**

W ramach modułu 2 Wnioskodawca zobowiązany jest do poddania analizie reprezentacji niepełnosprawności w co najmniej 20 grach skierowanych do dzieci i młodzieży, dostępnych na polskim rynku od roku 2010 do chwili obecnej. Rodzaje gier, które mają zostać poddane analizie obejmują gry komputerowe (PC, gry wideo, gry online dostępne w języku polskim) i gry planszowe. W zakres badania nie mogą wejść gry mobilne i gry karciane.

Gry powinny zostać podzielone na cztery grupy wiekowe według klasyfikacji PEGI:

1. Gry skierowane do dzieci powyżej 3 lat: powinny stanowić 25% analizowanego materiału.
2. Gry skierowane do dzieci powyżej 7 lat: powinny stanowić 25% analizowanego materiału.
3. Gry skierowane do młodzieży powyżej 12 lat: powinny stanowić 25% analizowanego materiału.
4. Gry skierowane do młodzieży powyżej 16 lat: powinny stanowić 25% analizowanego materiału.

Pomiędzy poszczególnymi kategoriami wiekowymi można zmienić proporcje analizowanych materiałów do 10%. Zmiany należy we wniosku uzasadnić.

Wnioskodawca we wniosku powinien określić oraz uzasadnić podział ogólnej liczby co najmniej 20 gier PC, gier wideo i gier online, które zostaną poddane analizie w poszczególnych kategoriach: gry PC, gry wideo, gry online.

## **Moduł 3: Reprezentacje niepełnosprawności w podręcznikach szkolnych**

W ramach modułu 3 Wnioskodawca zobowiązany jest do poddania analizie reprezentacji/treści dotyczących niepełnosprawności w podręcznikach szkolnych używanych na etapie edukacji wczesnoszkolnej, szkoły podstawowej klas IV-VIII i szkoły ponadpodstawowej. Wybór analizowanych podręczników należy do Wnioskodawcy, we wniosku należy wskazać i uzasadnić kryteria doboru podręczników. Wnioskodawca powinien przeanalizować treści dotyczące niepełnosprawności w podręcznikach do następujących przedmiotów:

1. Edukacja wczesnoszkolna: podręcznik do kształcenia zintegrowanego,
2. Szkoła podstawowa, klasy IV-VIII:
3. Język polski,
4. Historia,
5. Wiedza o społeczeństwie,
6. Przyroda,
7. Geografia,
8. Biologia,
9. Technika,
10. Edukacja dla bezpieczeństwa,
11. Wychowanie do życia w rodzinie (prosimy o zwrócenie uwagi na treści dotyczące rodzicielstwa osób niepełnosprawnych w podręcznikach do tego przedmiotu),
12. Religia,
13. Etyka.
14. Szkoła ponadpodstawowa:
15. Język polski,
16. Filozofia,
17. Język łaciński i kultura antyczna,
18. Historia sztuki,
19. Historia,
20. Wiedza o społeczeństwie,
21. Geografia,
22. Podstawy przedsiębiorczości,
23. Biologia,
24. Edukacja dla bezpieczeństwa,
25. Wychowanie do życia w rodzinie (prosimy o zwrócenie uwagi na treści dotyczące rodzicielstwa osób niepełnosprawnych w podręcznikach do tego przedmiotu),
26. Religia,
27. Etyka.