



## ARCHITEKT KRAJOBRAZU

### 1. Informacje ogólne

Architekt krajobrazu zajmuje się zagospodarowaniem otoczenia człowieka przy wykorzystaniu środowiska naturalnego: rzeby terenu i roślinności, a także architektury oraz elementów kultury danego miejsca. Celem jest podkreślenie jego różnorodności i piękna oraz stworzenie harmonijnej całości. Architekt krajobrazu w swojej pracy czerpie zatem wiedzę z wielu dziedzin: od biologii i ekologii, przez socjologię i kulturoznawstwo, po architekturę. Teren, który zagospodarowuje, może być ogrodem osoby prywatnej lub obszarem zieleni miejskiej czy dużą inwestycją urbanistyczną w centrum miasta.

Od architekta krajobrazu wymaga się dobrego planowania i odpowiedzialności za wykonanie wielu elementów tworzących projekt. Architekt powinien stworzyć przestrzeń, w której roślinność (występująca na danym terenie bądź odpowiednio dobrana) współgra z elementami architektonicznymi (już istniejącymi bądź dopiero planowanymi w danym miejscu). Całość ma być idealnie dopasowana. Efekt końcowy powinien być doskonały wizualnie oraz pod względem pomysłowości i ergonomii zagospodarowania.

Pomysły architekta realizowane są w tworzonych przez niego planach: rozrysowaniu projektu zagospodarowania terenu, doborze materiałów, kolorystyce, wyborze roślin z uwzględnieniem ich właściwości (wielkość, dostosowania do warunków atmosferycznych, koloru kwiatów, itp.).

Do zadań architekta krajobrazu należy ocena wpływu danej inwestycji (w przypadku większych inwestycji miejskich) na środowisko. Wszelkie plany muszą być tworzone z dbałością o zasoby naturalne, tak aby unikać ewentualnych szkód w środowisku, do których mogłoby dojść w sytuacji zbytnej ingerencji człowieka, lub przynajmniej je minimalizować.





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Do zadań architekta krajobrazu należy również rewaloryzacja krajobrazu miejskiego, np. parków, skwerów, ogrodów botanicznych, a także punktów widokowych czy terenów rekreacyjnych. Architekt może także zaprojektować zagospodarowanie terenu wokół obiektów publicznych takich jak szpitale, centra handlowe, budynki administracji publicznej, szkoły. Nieco skromniejsze projekty mogą dotyczyć ogrodów osób prywatnych: od niewielkich powierzchni po duże tereny zielone wokół rezydencji.

Architekt wykonuje swoje zadania w pracowni projektowej oraz w terenie. Najpierw dokładnie poznaje miejsce, którego będzie dotyczył projekt, następnie wykonuje planowanie i rozrysowywanie pomysłów w odpowiednio wyposażonej pracowni. W pracy korzysta ze specjalistycznych programów komputerowych (np. ArchiCAD, AutoCAD, 3Ds max, Adobe Photoshop, CorelDRAW), choć zdarza się jeszcze, że wykorzystuje również tradycyjne metody kreślarskie.

Praca architekta wiąże się z częstymi i intensywnymi kontaktami z ludźmi: z klientami, którzy zlecają projekt oraz z członkami zespołu (architekt zwykle pracuje w zespole i współpracuje z innymi architektami czy specjalistami z innych dziedzin, np. budownictwa, ogrodnictwa). Sama praca jednak jest indywidualna, architekt sam organizuje sobie czas oraz ustala metody i techniki pracy.

Czas pracy architekta krajobrazu wynosi średnio od 6 do 9 godzin, choć w zależności od sytuacji i potrzeb (gdy ma ważne i trudne zlecenie z krótszym terminem realizacji) zdarza się, że jego czas pracy może znacznie się wydłużyć.

Praca architekta krajobrazu należy do kategorii prac niezrutynizowanych, ponieważ każde zlecenie jest inne i w każdym architekt może napotkać inne problemy, które wymagają od niego nowych rozwiązań. Praca architekta uznawana jest za pracę lekką. Do czynników szkodliwych na tym stanowisku pracy można zaliczyć pracę w zmiennych warunkach atmosferycznych, pracę na wysokości oraz ewentualny kontakt z substancjami alergizującymi, takimi jak pyłki roślin.



## 2. Wymagania

Aby stworzyć dobry projekt, architekt krajobrazu musi nie tylko posiadać dużą wiedzę z wielu dziedzin, lecz także być osobą bardzo twórczą, posiadać zdolności plastyczne i wyobraźnię przestrzenną. Powinien być bardzo spostrzegawczy, umie dostrzegać i przewidywać ewentualne problemy, a w planowaniu i wykonywaniu projektu powinien być bardzo dokładny. Przydatne w zawodzie architekta krajobrazu cechy to samodzielność oraz inicjatywa w proponowaniu nowych rozwiązań.

Jako że praca wymaga stałego kontaktu z ludźmi, powinien posiadać nie tylko umiejętność nawiązywania kontaktu z ludźmi i współdziałania, lecz także postpowania z nimi i przekonywania ich do swoich racji i pomysłów.

W zawodzie architekta krajobrazu bardzo ważną jest duża sprawność narządu wzroku, w tym ostrość widzenia, widzenie głębi oraz rozróżnianie barw, zdolność do porównywania lub odróżniania kolorów pod względem odcieni, nasycenia i jasności, rozpoznawania pojedynczych barw lub ich kombinacji oraz spostrzeganie kombinacji barw kontrastowych.

Choć ze względu na konieczność wykonywania projektów graficznych bardzo istotną jest sprawność ręki, architekci krajobrazu korzystają w dużej mierze z programów komputerowych, obecnie zaś istnieje coraz większe możliwości dostosowania sprzętu komputerowego do potrzeb osób z problemami z układem ruchu.

Po dane u architekta krajobrazu są uzdolnienia techniczne pozwalające na szybkie i sprawne opanowanie obsługi programów przeznaczonych do projektowania.

## 3. Czynniki utrudniające zatrudnienie w zawodzie



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Czynnikiem utrudniającym pracę w zawodzie architekta krajobrazu jest znaczna dysfunkcja narządu wzroku, której nie można skorygować pomocami optycznymi. Nie może wykonywać tego zawodu osoba cierpiąca na daltonizm.

Ograniczeniem mogą być także dysfunkcje narządu słuchu w stopniu znacznym oraz dysfunkcje narządu ruchu w zakresie kończyn górnych (w stopniu znacznym) i dolnych (w stopniu znacznym w przypadku pracy w terenie).

#### **4. Możliwość zatrudnienia w zawodzie osób z niepełnosprawnościami**

##### **4.1. Osoby z dysfunkcją narządu ruchu**

Istnieje możliwość zatrudnienia na stanowisku architekta krajobrazu osoby z dysfunkcją narządu ruchu w stopniu lekkim, obejmując kończyny górne i dolne, pod warunkiem zadbania o odpowiednie dostosowanie stanowiska pracy. W przypadku głębszych dysfunkcji może pojawić się problem z praktycznym wykonywaniem projektów (w przypadku dysfunkcji kończyn górnych) oraz z pracą w terenie (w przypadku dysfunkcji kończyn dolnych). Dla osób poruszających się na wózkach, wykonujących pracę w terenie, problemem mogą być bariery architektoniczne.

##### **4.2. Osoby z dysfunkcją narządu wzroku**

Osoby z dysfunkcją narządu wzroku mogą wykonywać zawód architekta krajobrazu pod warunkiem, że ich dysfunkcja może być skorygowana przy zastosowaniu szkła optycznych lub soczewek kontaktowych, które pozwalają uzyskać dobrą ostrość widzenia. Nie ma możliwości wykonywania pracy na tym stanowisku przez osoby nie rozróżniające barw oraz pozbawione zdolności widzenia głębi.

##### **4.3. Osoby z dysfunkcją narządu słuchu**



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Osoby z dysfunkcją narządu słuchu mogą wykonywać zawód architekta krajobrazu pod warunkiem, że ich dysfunkcja może na skorygować za pomocą indywidualnych aparatów słuchowych, które umożliwiają kontakt z innymi ludźmi. W przypadku dysfunkcji znacznego stopnia możliwości zatrudnienia takiej osoby są ograniczone.

#### **4.4. Osoby z dysfunkcją sfery psychicznej**

Istnieje ograniczona możliwość wykonywania zawodu architekta krajobrazu przez osoby z niektórymi chorobami psychicznymi. Wskazane jest wyłączenie zadań wymagających częstych kontaktów z innymi ludźmi.

#### **4.5. Osoby z epilepsją**

Osoby z epilepsją, z rzadkimi atakami poprzedzonymi aurami, mogą być zatrudnione na stanowisku architekta krajobrazu pod warunkiem zapewnienia odpowiednich środków bezpieczeństwa i dostosowania stanowiska pracy.

### **5. Potrzeba przystosowania stanowiska pracy do potrzeb i możliwości osób z niepełnosprawnościami**

#### **5.1. Osoby z dysfunkcją narządu ruchu**

Praca architekta krajobrazu wykonywana jest w biurze oraz w terenie, który może być bardzo zróżnicowany. W biurze, w zależności od stopnia dysfunkcji ruchowej, osoba z niepełnosprawnościami może potrzebować wielorakich udogodnień związanych z dostosowaniem stanowiska i dbałością o bezpieczeństwo fizyczne. Dostosowanie może wymagać biurko, siedzisko i sprzęt z których osoba niepełnosprawna korzysta.

W przypadku osób ze znacznymi dysfunkcjami kończyn dolnych, poruszających się na wózkach inwalidzkich, może zaistnieć potrzeba zapewnienia





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

odpowiedniej przestrzeni manewrowej. Ci gi komunikacyjne powinny by wystarczaj co szerokie i pozbawione progów. Potrzeby dostosowania stanowiska pracy mog by bardzo indywidualne.

Aktualny stan techniczny pozwala na bardzo zaawansowane rozwi zania dostosowania sprz tu komputerowego dla osób z dysfunkcjami r k, nawet w stopniu znacznym.

Poniewa niemo liwe jest dostosowanie stanowiska pracy w sytuacjach spotka z klientami oraz zapoznawania si z terenem, na którym jest realizowany projekt, sytuacje te albo musz by wykluczone z zakresu obowi zków osoby z dysfunkcj narz du ruchu, albo osobie tej powinien kto towarzyszy . Takie mo liwo ci pojawiaj si , gdy architekci pracuj w zespołach i dziel zadania mi dzy sob .

## **5.2. Osoby z dysfunkcj narz du wzroku**

Osoby z dysfunkcj narz du wzroku powinny by zaopatrzone w szkła optyczne b d soczewki kontaktowe, które b d całkowicie lub prawie całkowicie korygowały ostro widzenia. Podczas wykonywania zada w pracowni architektonicznej wa ne jest zapewnienie odpowiedniego o wietlenia stanowiska pracy.

## **5.3. Osoby z dysfunkcj narz du słuchu**

Mo liwo ci zatrudnienia osoby z dysfunkcj narz du słuchu w biurze projektowym s ograniczone ze wzgl du na cz ste kontakty z lud mi. Osoby z tego typu dysfunkcjami powinny by zaopatrzone w indywidualne aparaty słuchowe zapewniaj ce zadowalaj c ostro słuchu pozwalaj c na swobodny kontakt.

Osoby z gł bszymi problemami ze słuchem mog pracowa w zawodzie architekta krajobrazu pod warunkiem ograniczenia obowi zków wykonywanych w biurze projektowym. Jest to mo liwe, gdy projekt wykonywany jest przez zespół



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

specjalistów, którzy dziel się zadaniami oraz gdy jest wdrożony wewnętrzny system komunikacji z osobami z niepełnosprawnościami.

#### **5.4. Osoby z dysfunkcją sfery psychicznej**

Osoby z niektórymi dysfunkcjami sfery psychicznej mogą być zatrudnione w zawodzie architekta krajobrazu w przypadku wystąpienia długich okresów remisji choroby oraz pod warunkiem ograniczenia zakresu obowiązków o te czynniki, które mogą wpływać negatywnie na stan zdrowia pracownika. Należy również zadbać o dobre i przyjazne atmosfery w pracy, w miarę możliwości pozbawione czynników stresogennych i konfliktogennych.

#### **5.5. Osoby z epilepsją**

Osoby z epilepsją, z rzadko występującymi atakami poprzedzonymi aurami, powinny mieć tak dostosowane stanowisko pracy, aby nie stanowiło źródła ataków, a w sytuacji wystąpienia ataku, nie było źródłem niebezpieczeństwa (np. powodem dodatkowych urazów). Osoba chora na epilepsję musi mieć zapewnione takie warunki, aby w przypadku wystąpienia ataku mogła szybko otrzymać pomoc.

**Uwaga.** Każdy przypadek zatrudnienia osoby z niepełnosprawnością oraz przystosowania stanowiska pracy do potrzeb i możliwości tej osoby należy rozpatrywać indywidualnie.

