**Protokół z posiedzenia Kapituły Konkursu na logo   
Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych**

1. **Miejsce posiedzenia:**

Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych

Al. Jana Pawła II 13

00-828 Warszawa

sala 1003

1. **Termin:**

23 listopada 2016 r., godzina 10.00

1. **Skład Kapituły Konkursu:**
2. Robert Kwiatkowski – Przewodniczący Kapituły Konkursu
3. Maciej Konopka – Członek Kapituły Konkursu
4. Adrian Napiórkowski – Członek Kapituły Konkursu
5. Andrzej Renes – Członek Kapituły Konkursu
6. Małgorzata Połap – Sekretarz Kapituły Konkursu
7. **Porządek posiedzenia:**
   1. Otwarcie posiedzenia
   2. Omówienie regulaminu konkursu
   3. Otwarcie kopert z nadesłanymi pracami
   4. Ocena prac
   5. Podsumowanie i zakończenie posiedzenia

Posiedzenie Kapituły Konkursu na logo Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych zostało nagrane na dyktafonie.

1. **Ocena prac pod względem formalnym:**
   * 1. Praca numer: 272727, data wpływu: 17.11.2016 – dokument kompletny
     2. Praca numer: 001337, data wpływu: 17.11.2016 – dokument kompletny
     3. Praca numer: 274185, data wpływu: 17.11.2016 – brak formatu cdr. na płycie CD
     4. Praca numer: 771377, data wpływu: 17.11.2016 – dokument kompletny
     5. Praca numer: 270698, data wpływu: 18.11.2016 – dokument kompletny
     6. Praca numer: 986512, data wpływu: 18.11.2016 – dokument kompletny
     7. Praca numer: 527133, data wpływu: 18.11.2016 – dokument kompletny
     8. Praca numer: 231909, data wpływu: 18.11.2016 – brak formatu cdr., ai. na płycie CD
     9. Praca numer: 100861, data wpływu: 18.11.2016 – brak formatu cdr. na płycie CD
     10. Praca numer: 670519, data wpływu: 18.11.2016 – dokument kompletny
     11. Praca numer: 198503, data wpływu: 18.11.2016 – dokument kompletny
     12. Praca numer: 012590, data wpływu: 18.11.2016 – brak formatu ai. na płycie CD
     13. Praca numer: 888888, data wpływu: 18.11.2016 – brak formatu jpg., eps. na płycie CD
     14. Praca numer: 663562, data wpływu: 18.11.2016 – nie można odczytać płyty (sprawdzone na 2 czytnikach płyt CD)
     15. Praca numer: 726586, data wpływu: 18.11.2016 – brak zawartości na płycie CD (sprawdzone na 2 czytnikach płyt CD)
     16. Praca numer: 180419, data wpływu: 17.11.2016 – brak formatu cdr., eps. na płycie CD
     17. Praca numer: 180319, data wpływu: 17.11.2016 – brak formatu cdr. na płycie CD
     18. Praca numer: 210491, data wpływu: 17.11.2016 – dokument kompletny
     19. Praca numer: 482900, data wpływu: 18.11.2016 – dokument kompletny
     20. Praca numer: 518689, data wpływu: 18.11.2016 – dokument kompletny
     21. Praca numer: 252525, data wpływu: 18.11.2016 – brak formatu cdr. na płycie CD
     22. Praca numer: 900600, data wpływu: 18.11.2016 – brak formatu ai. na płycie CD
     23. Praca numer: 404196, data wpływu: 17.11.2016 – brak formatu cdr., eps. na płycie CD
     24. Praca numer: brak numeru, data wpływu: w terminie – brak płyty CD w środku koperty
     25. Praca numer: 840219, data wpływu: 17.11.2016 – dokument kompletny
     26. Praca numer: 800813, data wpływu: 17.11.2016 – dokument kompletny
     27. Praca numer: 221985, data wpływu: 17.11.2016 – dokument kompletny
     28. Praca numer: 735299, data wpływu: 18.11.2016 - brak formatu cdr. na płycie CD
     29. Praca numer: 617283, data wpływu: 18.11.2016 – brak formatu cdr. na płycie CD
     30. Praca numer: 383763, data wpływu: 15.11.2016 – brak formatu cdr. na płycie CD
     31. Praca numer: 397251, data wpływu: 15.11.2016 – dokument kompletny
     32. Praca numer: 639582, data wpływu: 16.11.2016 – dokument kompletny
     33. Praca numer: 771485, data wpływu: 16.11.2016 – brak formatu cdr., ai. na płycie CD
     34. Praca numer: 131811, data wpływu: 16.11.2016 – dokument kompletny
     35. Praca numer: 364859, data wpływu: 16.11.2016 – brak formatu eps., ai. na płycie CD
     36. Praca numer: 777111, data wpływu: 16.11.2016 – dokument kompletny
     37. Praca numer: 918151, data wpływu: 16.11.2016 – brak formatu eps., ai. na płycie CD
     38. Praca numer: 666777, data wpływu: 18.11.2016 – brak formatu pdf. na płycie CD
     39. Praca numer: 920000, data wpływu: 18.11.2016 – brak płyty CD
     40. Praca numer: 041073, data wpływu: 18.11.2016 – brak formatu jpg. na płycie CD
     41. Praca numer: 190376, data wpływu: w terminie – brak formatu jpg. na płycie CD
     42. Praca numer: 777777, data wpływu: 18.11.2016 – dokument kompletny
     43. Praca numer: 040990, data wpływu: w terminie – brak formatu cdr., eps. na płycie CD
     44. Praca numer: 787878, data wpływu: 18.11.2016 – brak formatu cdr. na płycie CD
     45. Praca numer: 320537, data wpływu: 18.11.2016 – brak formatu cdr., ai. na płycie CD
     46. Praca numer: 712308, data wpływu: 18.11.2016 – dokument kompletny
     47. Praca numer: 630330, data wpływu: 18.11.2016 – brak formatu cdr., ai. na płycie CD
     48. Praca numer: 124578, data wpływu: 16.11.2016 – dokument kompletny
     49. Praca numer: 071207, data wpływu: 16.11.2016 – brak formatu cdr., eps. na płycie CD
     50. Praca numer: 538132, data wpływu: 17.11.2016 – dokument kompletny
     51. Praca numer: 071271, data wpływu: 16.11.2016 – praca przekazana w jednej kopercie razem z pracami nr: 070645, 010766, 170389, praca nie spełnia wymagań ponieważ w regulaminie jest zapis o tym, że w jednej kopercie musi być tylko i wyłącznie jedna praca konkursowa
     52. Praca numer: 242423, data wpływu: 17.11.2016 – dokument kompletny
     53. Praca numer: 851116, data wpływu: 18.11.2016 – brak formatu cdr. na płycie CD
     54. Praca numer: 111998, data wpływu: 18.11.2016 – brak zawartości na płycie CD (sprawdzone na 2 czytnikach płyt CD)
     55. Praca numer: 000000, data wpływu: 18.11.2016 – brak formatu eps., ai. na płycie CD
     56. Praca numer: 246868 data wpływu: brak koperty – brak formatu jpg., cdr. na płycie CD
     57. Praca numer: brak numeru, data wpływu: 16.11.2016 – praca wysłana w zwykłej kopercie narysowana kredkami
     58. Praca numer: brak numeru, data wpływu: 18.11.2016 – praca wysłana formą elektroniczną na adres email: mpolap@pfron.org.pl
     59. Praca numer: 783157, data wpływu: 22.11.2016 – dokument kompletny, data wpływu po terminie
     60. Praca numer: 314159, data wpływu: 21.11.2016 – dokument kompletny, data wpływu po terminie
     61. Praca numer: 140397, data wpływu: 22.11.2016 – brak formatu cdr., eps. na płycie CD, data wpływu po terminie
     62. Praca numer: 566566, data wpływu: 22.11.2016 – brak formatu cdr., ai. na płycie CD, data wpływu po terminie
2. **Wynik prac Kapituły Konkursu**

Kapituła Konkursu, nie oceniała prac, które wpłynęły do Biura Funduszu po terminie wskazanym w Regulaminie Konkursu tj. 18 listopada 2016 r. Wszystkie pozostałe prace zostały poddane ocenie Kapituły Konkursu, która wzięła pod uwagę kryteria wskazane w § 2 ust.3 Regulaminu tj.:

Logo powinno:

1. być zaprojektowane zgodnie z aktualnymi trendami projektowania logo,
2. nawiązywać do zadań realizowanych przez PFRON,
3. być oryginalne, nowoczesne i innowacyjne, estetyczne,
4. cechować się wysokim poziomem artystycznym,
5. spełniać jednocześnie rolę informacyjną i marketingową.

W związku z powyższym Kapituła wskazała nagrodzoną pracę, którą jest praca wykonana przez Pana Krzysztofa Drumińskiego.

1. Robert Kwiatkowski – Przewodniczący Kapituły Konkursu ....…………………………….
2. Maciej Konopka – Członek Kapituły Konkursu ...………………………………
3. Adrian Napiórkowski – Członek Kapituły Konkursu ………………………………..
4. Andrzej Renes – Członek Kapituły Konkursu ...……………………………..
5. Małgorzata Połap – Sekretarz Kapituły Konkursu ………………………………..